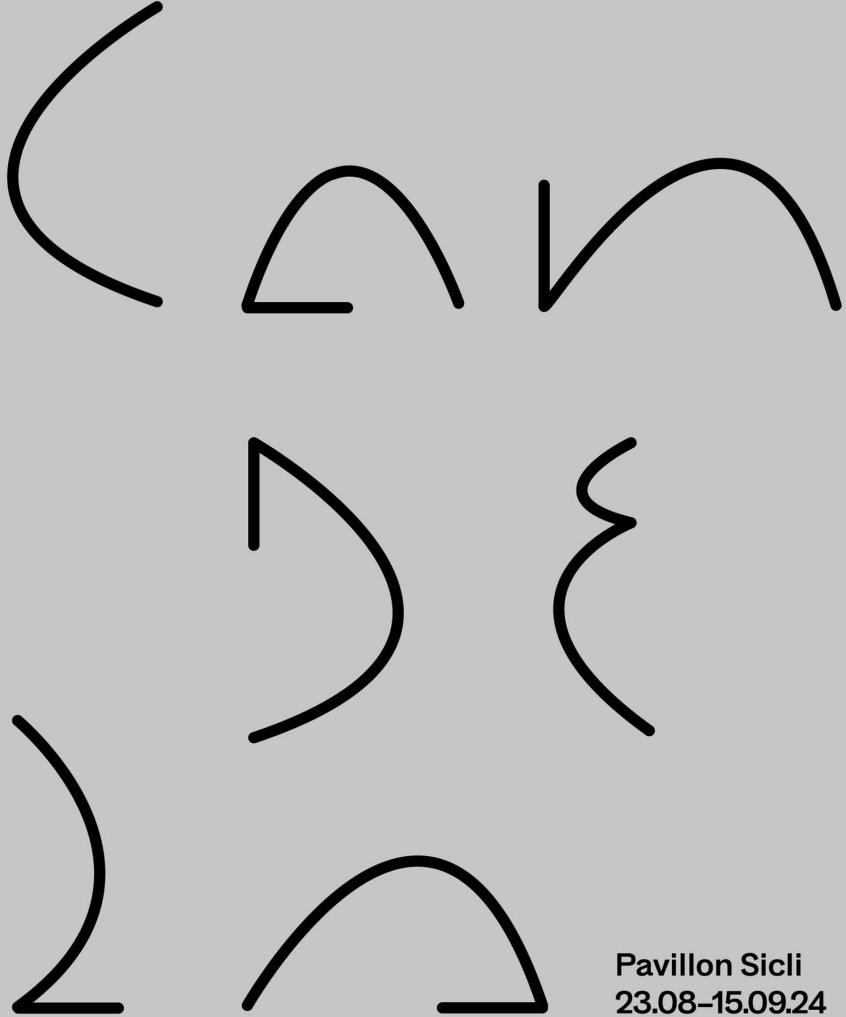


Félix Candela

Fonction, forme et élégance
des coques en béton



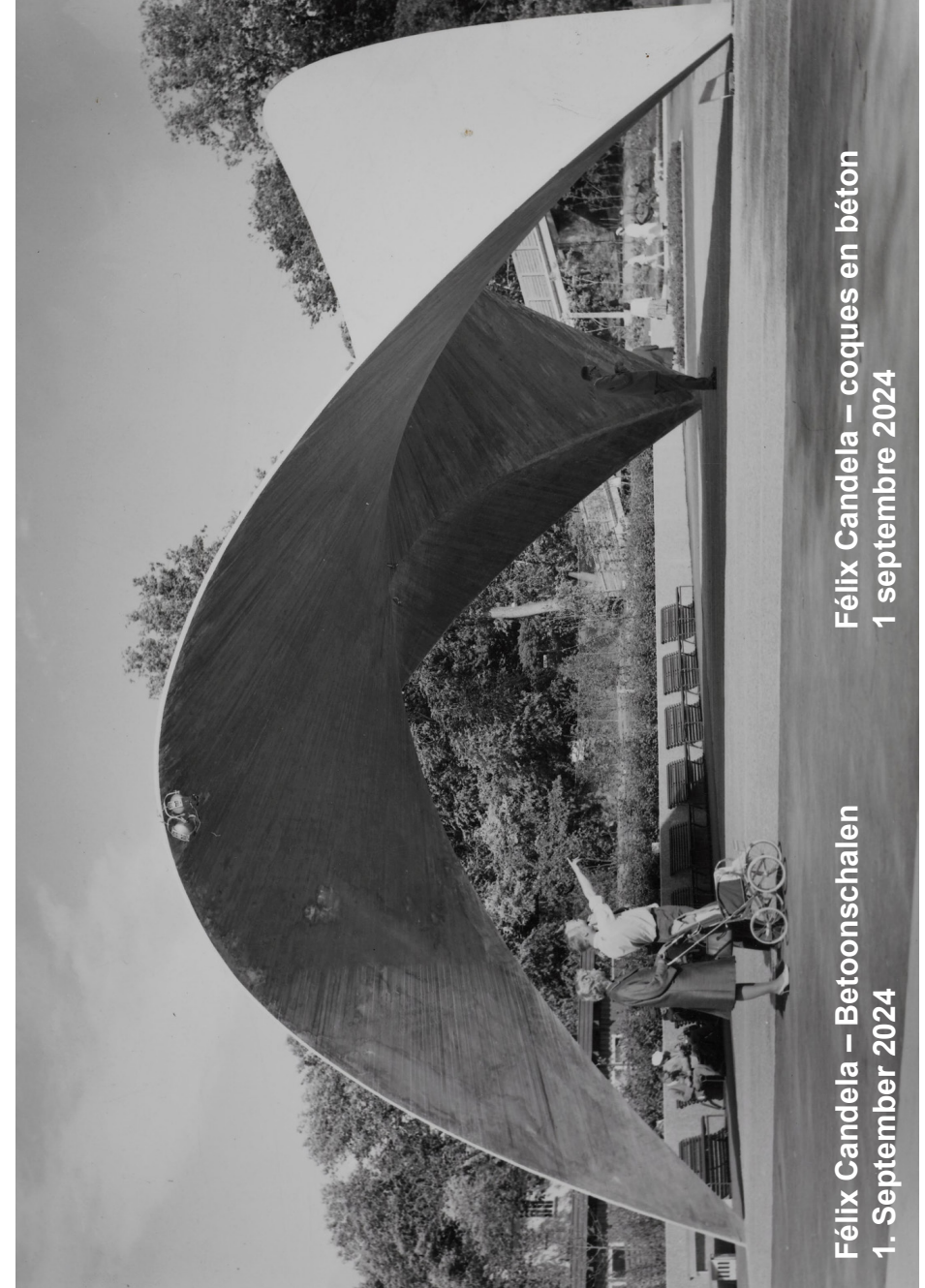
Pavillon Sicli
23.08-15.09.24

Fondation
Pavillon Sicli

Architecture
et Arts du Bâti



CEMEX



Félix Candela – Betoonschalen
1. September 2024

Félix Candela – coques en béton
1 septembre 2024

Funktion, Form und Eleganz Fonction, forme et élégance

Sonntag, 01.09.2024

Organisation: Frédéric Monney

Kontakt am Tag der Exkursion: 078 645 77 54

Programm

13.00h **Treffpunkt: Pavillon Sicli**
Route des Acacias 45, 1227 Acacias
08.08h ab Chur 09:08h; 09.32h ab Zürich
Hb; 10.34h ab Bern; 09.28h ab Basel;
12.43h Ankunft 'Carouge GE,
Pictet-Thellusson'.

13.15 -
15.00h **Führung durch die Ausstellung**
(auf französisch)
Frédéric Monney, Dr. Bauing. EPFL,
Mitglied des Vorstands
der Stiftung Pavillon Sicli..

15.00 -
15.30h **Apéro**
Der Anlass schliesst mit einem gemeinsamen
Getränk mit Frédéric Monney.

16.00h **Ende und individuelle Rückreise**

Hauptveranstaltung

Neben der exklusiven Führung am Sonntag, dem 01.09.2024 der Gesellschaft für Ingenieurbaukunst findet am Freitag davor, dem 23.08.2024 der Grossanlass (auf englisch) mit dem Kurator Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes statt.

Für diesen Anlass braucht es keine Anmeldung und ist wie die Veranstaltung vom 1. September für Mitglieder der Gesellschaft für Ingenieurbaukunst gratis.

Die Ausstellung kann zu den Öffnungszeiten auch selbstständig besucht werden. Die Vernissage ist am 22. August um 18:30. Geben Sie am Empfang an, dass Sie Mitglied der Gesellschaft für Ingenieurbaukunst sind. Sie erhalten freien Eintritt.

>>> <https://www.pavillonsicli.ch/fr/evenement/felix-candela>

Dimanche, 01.09.2024

Organisation: Frédéric Monney

Contact le jour de l'exkursion : 078 645 77 54

Programme

13.00h **Rendez-vous: Pavillon Sicli**
Route des Acacias 45, 1227 Acacias
08.08h de Coire 09:08h; 09.32h de Zurich
Hb; 10.34h de Berne; 09.28h de Bâle;
12.43h Arrivée 'Carouge GE,
Pictet-Thellusson'.

13.15 -
15.00h **Visite guidée de l'exposition**
(en français)
Frédéric Monney, Dr. Ing. civil dipl. EPFL,
membre du comité
de la fondation Pavillon Sicli.

15.00 -
15.30h **Apéro**
La rencontre se terminera par un verre en
compagnie de Frédéric Monney.

16.00h **Fin de la journée et retour individuelle**

Événement principal

En plus de la visite guidée exclusive du dimanche 01.09.2024 de la Société pour l'art de l'ingénieur, le vendredi précédent, 23.08.2024, aura lieu la grande conférence (en anglais) avec le curateur Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes.

Cette conférence ne nécessite pas d'inscription et est gratuite pour les membres de la Société pour l'art de l'ingénieur, tout comme la visite du 1er septembre.

L'exposition peut également être visitée de manière individuelle pendant les heures d'ouverture. Le vernissage aura lieu le 22 août à 18h30. Précisez à la réception que vous êtes membre de la Société pour l'art de l'ingénieur. L'entrée sera gratuite.

>>> <https://www.pavillonsicli.ch/fr/evenement/felix-candela>

Die Ausstellung beleuchtet mehr als zwanzig charakteristische Gebäude aus dem einzigartigen Werk von Félix Candela. Anhand von Modellen - darunter eine bisher unveröffentlichte Reproduktion des Pavillons im Botanischen Garten von Oslo im Massstab 1:3 -, Fotografien, Zeichnungen und Plänen werden die Arbeit von Félix Candela und sein Einfluss auf die modernistische Architektur dokumentiert.

Als Avantgardist bewies Candela, dass es möglich war, Strukturen mit sehr wenigen Mitteln zu entwerfen, indem er innovative Formen verwendete, die Leichtigkeit, Eleganz und Ingenieurwissenschaft miteinander verbanden. So war er einer der Spezialisten für Stahlbeton in all seinen Formen. Er trug massgeblich zur Entwicklung revolutionärer schalenförmiger Gebäude bei, die unter anderem das ikonische «hyperbolische Paraboloid» verwendeten.

Zu seinen Entwürfen gehören die Börse in Mexiko-Stadt (1954), die Kapellen in Cuernavaca und Coyoacán (1959), die Kirche San José Obrero in Monterrey (1969) und die Medalla Milagrosa in Mexiko-Stadt (1954), die von den Formen Gaudís beeinflusst wurde.

Angesichts der klimatischen Herausforderungen hallt sein Vermächtnis heute durch die Suche nach der Minimierung der Menge an verwendetem Material wider, die darauf abzielt, leichtere und dauerhaftere Gebäude zu errichten. Die Ausstellung, die unter der grossen Kuppel des Sicli-Pavillons präsentiert wird, spiegelt auch die innovative Technik des Gebäudes wider.

Kurator: Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, Direktor, FA-UNAM.

Eine Ausstellung, die von der Fakultät für Architektur der Nationalen Autonomen Universität von Mexiko (FA-UNAM) und der Stiftung Pavillon Sicli - Architektur und Kunst am Bau unter Mitwirkung des Unternehmens Cemex konzipiert wurde.

L'exposition met en lumière plus de vingt bâtiments emblématiques issus d'œuvre singulière de Félix Candela. Elle rassemble des maquettes – notamment une reproduction inédite du Pavillon du jardin botanique d'Oslo, échelle 1:3 –, des photographies, dessins et plans retraçant le travail de Félix Candela et son influence sur l'architecture moderniste.

Avant-gardiste, Candela a démontré qu'il était possible de concevoir des structures avec très peu de moyens en utilisant des formes innovantes alliant légèreté, élégance et science de l'ingénierie. Il fut ainsi l'un des spécialistes du béton armé sous toutes ses formes. Il a largement contribué au développement de bâtiments révolutionnaires en forme de coque utilisant entre autres l'emblématique « paraboloïde hyperbolique ».

Il a conçu notamment la Bourse de Mexico (1954), les chapelles de Cuernavaca et de Coyoacán (1959), l'église San José Obrero à Monterrey (1969) et Medalla Milagrosa à Mexico (1954), influencée par les formes de Gaudí.

Face aux défis climatiques, son héritage résonne aujourd'hui à travers la recherche de la minimisation de la quantité de matière utilisée, visant à réaliser des constructions plus légères et plus durables. Présentée sous le grand dôme du Pavillon Sicli, cette exposition fait également écho à l'ingénierie innovante du bâtiment.

Curateur : Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, directeur, FA-UNAM

Une exposition conçue par la Faculté d'Architecture de l'Université Nationale Autonome du Mexique (FA-UNAM) et la Fondation Pavillon Sicli – Architecture et Arts du Bâti avec la participation de l'entreprise Cemex.

Kleine Programmänderungen sind möglich. Die Unfallversicherung ist Sache der Teilnehmer. Die Teilnahme ist für Mitglieder kostenlos.

Anmeldung bis Montag, den 27.08.2024 an das Sekretariat (Adresse untenstehend) per E-Mail oder Post.

Vorname Name
Strasse PLZ/Ort
Firma Tel./Natel
Email