

TSAM laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde de l'Architecture Moderne - ENAC-EPFL

Do.Co.Mo.Mo. Switzerland

en partenariat avec :

Gesellschaft für Ingenieurbaukunst

cycle de conférences 2018

projet, histoire, construction II

nouveaux regards sur le patrimoine récent

Eileen Gray, Jean Badovici, Villa E-1027, Roquebrune-Cap Martin
Centre Georges Pompidou, Bibliothèque Kandinsky, Paris - Fonds Eileen Gray

Documenter la production architecturale du XX^e siècle par une connaissance matérielle minutieuse et définir des stratégies pour sa conservation fondées sur des instruments critiques et opératoires appropriés : tel est le double objectif que partagent l'organisation internationale Docomomo et le laboratoire TSAM de l'EPFL-ENAC, qui accueille le siège suisse de l'association.

Pour sa troisième édition, organisée conjointement par le TSAM et Docomomo Switzerland en partenariat avec la Gesellschaft für Ingenieurbaukunst, le cycle de conférences du printemps 2018 souhaite restituer les multiples potentiels de la sauvegarde du patrimoine bâti moderne et contemporain. Avec un regard qui se situe à la croisée de la recherche en histoire de l'architecture et celui de la pratique du projet dans l'existant, y compris sur les grandes oeuvres de l'ingénierie, les interventions font état d'une thématique qui ne cesse d'évoluer, profitant d'un réseau de connaissances élargi et assurément pluriel.

Documenting twentieth-century architectural production through a meticulous material understanding of it and defining strategies for conservation based on appropriate critical and operational instruments: this is the twofold objective shared by the international organisation Docomomo and the TSAM EPFL-ENAC laboratory, which has hosted the association's Swiss headquarters.

For its third edition, jointly organized by TSAM and Docomomo Switzerland in partnership with the Gesellschaft für Ingenieurbaukunst, the spring 2018 conference cycle aims to express the multi-faceted potential for safeguarding the modern and contemporary built heritage. By resting its gaze on the meeting point between research into the history of architecture and the practice of design in the existing, including great works of engineering, the papers present an overview of a theme that is evolving unceasingly, while drawing on an extensive and decidedly pluralistic network of knowledge.

lundi 5 mars, 18h30

« Ah dit elle, ici les lapins ont des ailes ! »

Transformer, ouvrir, donner plus...

Anne Lacaton - Lacaton & Vassal et Frédéric Druot, architectes, Paris
Professeurs invités EPFL, section architecture

lundi 9 avril, 18h30

Work in progress - Villa E-1027, Eileen Gray et Jean Badovici

Claudia Devaux, architecte du patrimoine
DDA, devaux&devaux architectes, Paris

lundi 23 avril, 18h30

**La restauration du pont de Tavanasa de Walter Versell :
culture et technique**

Jürg Conzett, ingénieur ETH
Conzett Bronzini Partner AG, Coire

lundi 7 mai, 18h30

24NC : les multiples vies de l'appartement-atelier de Le Corbusier

Franz Graf architecte et professeur, Giulia Marino architecte
Laboratoire TSAM, ENAC-EPF, Lausanne

lundi 14 mai, 18h30

Livio Vacchini: construction et représentation

Joseph Abram, architecte et professeur
École nationale supérieure d'architecture, Nancy

mardi 22 mai, 18h30

To collect and to research :

a common ground in architectural inquiry

Maristella Casciato, Senior Curator of Architectural Collections
The Getty Research Institute, Los Angeles

TSAM laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde
de l'Architecture Moderne - EPFL-ENAC

do.co.mo.mo_ch

ARCHIZOOM

« Project Room » - foyer du bâtiment SG

École Polytechnique Fédérale de Lausanne - Faculté ENAC
1015 Lausanne - Suisse

<http://tsam.epfl.ch>

www.docomomo.ch